

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

KRYTERIA OCEN

Ustalając ocenę z muzyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

-indywidualny wkład pracy ucznia i jego wysiłek potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych

-postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań

- aktywność na zajęciach lekcyjnych

-uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form działalności muzycznej;

śpiew, gra na prostych instrumentach, percepcja muzyki oraz wiadomości z teorii muzyki

(epoki i style muzyczne, informacje o wybranych kompozytorach, zasady muzyki, instrumenty i ich podział, głosy ludzkie, tańce narodowe polskie i innych narodów).

-podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, reprezentowanie szkoły na konkursach muzycznych .

- poszukiwanie własnych rozwiązań – praca twórcza/ rozwój wyobraźni muzycznej/

WAGA OCEN

Mnożona razy 5 – reprezentowanie szkoły w konkursach muzycznych: ogólnopolskich, wojewódzkich, powiatowych oraz międzyszkolnych.

Prezentowanie na zajęciach umiejętności gry na instrumencie w ramach koncertu dla klasy / pianino, keyboard, skrzypce, flet poprzeczny, gitara, akordeon itd./

Mnożona razy 4- tworzenie i wykonywanie muzyki/ krótkie własne kompozycje melodyczne lub rytmiczne/.

Mnożona razy 3- wykonywanie muzyki; śpiewanie poznanych pieśni artystycznych, piosenek.

Uczniowie mogą śpiewać piosenki indywidualnie lub w duecie.

Dodatkowo za śpiewanie za pamięci/ 2 zwrotek/ można otrzymać ocenę o stopień wyższą.

Za perfekcyjne wykonanie pieśni lub piosenki pod względem czystości intonacji, poprawności rytmicznej, właściwą dykcją i emisją głosu możliwa jest ocena celująca/częstkowa/.

Mnożona razy 2 – praca pisemna, prezentacja multimedialna lub plakat, dotyczące zagadnień muzycznych np.; twórczość wybranych kompozytorów, epoki, style, formy, gatunki muzyczne.

Mnożona razy 1 – aktywność na lekcji.

OCENA SEMESTRALNA LUB KOŃCOWOROCZNA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- jego wiedza i umiejętności wykraczają poza podstawę programową
- podejmuje działania innowacyjne, wykazuje się kreatywnością/ wprowadza własne pomysły twórcze/.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, potrafi współdziałać w grupie oraz wykazuje aktywną postawę i zaangażowanie na lekcji.
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, wykazuje aktywną postawę na lekcji,
- uzyskuje dobre oceny cząstkowe,
- dobrze wykonuje ćwiczenia muzyczne.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który;

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizacji programu nauczania,
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela,

- w stopniu zadowalającym i na miarę własnych możliwości wykonuje ćwiczenia muzyczne.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który;

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,

-przy pomocy nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia muzyczne,

- na lekcji jest pasywny ,

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował nawet w minimalnym stopniu wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,

- nawet przy pomocy nauczyciela nie wykonuje prostych ćwiczeń muzycznych,

- na lekcji jest pasywny,

- cechuje go lekceważący stosunek do przedmiotu.

Agnieszka Mijas